



# مهرجان الأفلام القصيرة السنوي الثالث (MY HERO)



فيلم تجريبي

فيلم موسيقي

فيلم رسوم متحركة

فيلم وثائقي

فيلم قصصي

## أخبرنا بقصة بطالك وشاركها مع العالم.

- يتعين أن تكون كافة الأعمال أصلية!
- يتعين أن تكون كافة الأفلام القصيرة ملائمة للزائرين من كافة الأعمار ويتعين أن تكون مُحفزة للمساهمات الإيجابية نحو المجتمع والعالم.
- يتعين أن يكون طول الأفلام القصيرة ١٠ دقائق أو أقل.
- لن يتم قبول أية أعمال تُدعم الكراهية أو العنف أو التعصب من أي نوع.
- سيتوقف قبول الأفلام القصيرة لعرضها داخل غرفة الفحص الفطري على رأي مدير مهرجان الأفلام.
- قد تُستخدم كافة الأعمال المقدمة إلى مهرجان الأفلام القصيرة MY HERO لأغراض تعليمية أو ترويجية.

الموعد النهائي لجوائز عام 2007 هو الأول من أكتوبر!  
التقديم مستمر لعام 2008

[www.myhero.com/filmfestival](http://www.myhero.com/filmfestival)

The MY HERO Project

1278 Glenneyre #286 • Laguna Beach, CA 92651 USA

myhero@myheroproject.org

MY HERO Project هي مؤسسة لا تستهدف الربح معفية  
من الضرائب بموجب القسم 501 (3) (c) من القانون الأمريكي

## طريقة تدريجية لصنع فيلم قصير



### قم بتقديم فيلم لمهرجان الأفلام القصيرة التابع لنا

- الموسيقى – تأكد من إيقاف الموسيقى تماماً أثناء التصوير؛ حيث يمكنك إضافة الموسيقى أثناء المونتاج.
- المحرر - إن أمكن، اطلب من المحرر (أخصائي المونتاج) الحضور لموقع التصوير ليقيم باللقطات الصو. ومنتجتها أثناء التصوير – وبهذا يمكنك رؤية الأشياء التي لا زلت بحاجة إليها.
- الأعمال الإدارية
- قم بإصدار نماذج للموهوبين بموقع التصوير.
- النطق الصحيح من جميع أفراد فريق التصوير والطاقم وهؤلاء الذين يساعدونك لإنجاز الفيلم النهائي.

#### ما بعد الإنتاج

- قم باللقطات المشاهد على الكمبيوتر.
- قم بإنشاء سجل صوت/فيديو للمشاهد باستخدام الكود الزمني.
- قم بإنشاء نسخة مجمعة من كافة المشاهد التي قد تريد استخدامها.
- قم بإعداد مخطط لتكثيف عدد اللقطات الضرورية.
- قم بتوليف نسخة الصور وإضافة تحسينات.
- مونتاج الصوت – قم بإضافة خلفيات وموسيقى ومؤثرات ثم مزجها.
- الموسيقى – قم بإنشاء الموسيقى الخاصة بك أو تعاون مع ملحن حتى تملك كافة حقوق الفيلم. ولا يمكنك استخدام الموسيقى المحمية بحقوق الطبع والنشر.
- قم بإصدار الفيلم في ملف بتنسيق mov. بدقة كاملة أو شريط DV.
- اسحب ملف mov إلى دي في دي أو قرص مضغوط وقم بنسخه بتنسيق DATA.

#### قم بتقديم الفيلم إلى مهرجان الأفلام MY HERO

- قم بتنزيل وملء نموذج القيد بمهرجان الأفلام ونماذج الإصدار ذات الصلة و/أو نماذج موافقة الأيوين على موقع الويب MY HERO.
- قم بإرسال الفيلم ونماذج القيد المستوفاة ورسوم القيد إلى:

The MY HERO Project  
Short Film Festival and Competition  
1278 Glenneyre #286  
Laguna Beach, CA 92651  
U.S.A.

بالنسبة للأسئلة والمعلومات الإضافية:

الرجاء الاتصال بـ [media@myheroproject.org](mailto:media@myheroproject.org)

بالنسبة لخطط وموارد الدروس على الإنترنت، اتصل بـ

[myhero.com/festivalresources](http://myhero.com/festivalresources)

#### ما قبل الإنتاج

- اختر بطلاً لتصنع فيلماً عنه أو اختر مفهوماً للبطولة تقوم بتوضيحه.
- حدد الشكل الذي سيرض قصتك على النحو الأفضل:
- فيلم وثائقي
- فيلم تجريبي
- قم بالبحث والكتابة
- موجز عام
- قم بإنشاء لوحات قصصية للتخطيط للفيلم بشكل مرئي
- قوائم اللقطات التي ستوضح قصتك
- قائمة الأسئلة (لإجراء مقابلة مع بطلك)
- قم بتحديد فريق الإنتاج
- المخرج والمنتج والمصور وأخصائي الصوت ومحرر الصور ومحرر الصوت والمؤلف
- استكشف المواقع – فكر في الموقع على أنه ميزة، وبحث عن مميزات سينمائية
- المعدات
- قم بالترتيب لاستخدام معدات إنتاج الصوت والفيديو

تقيل MY HERO الأفلام التي تم إنتاجها بالعديد من القيم الإنتاجية، فنحن نبحث عن رواية قصصية جيدة تتعلق بأشخاص يصنعون فرقاً إيجابياً في العالم. إذا لم تكن لديك كاميرا فيديو، فيمكنك تصوير فيلمك باستخدام كاميرا رقمية ثابتة. لتكن مبدعاً وتحظى بالمرح في نفس الوقت!

#### اللوجستيات

- ضع جدول تصوير قابل للتنفيذ لفريق الإنتاج والبطل.
- قم بتنزيل نماذج الإصدار من على الموقع <http://myhero.com/filmfestival> لجميع المشتركين في الإنتاج.
- احصل على تصريح من مدراء/ملاك العقار للتصوير في الموقع.

#### المعدات – الإعداد لتصوير الفيلم

- قم باختبار معدات الصوت والفيديو.
- الفيديو – قم بتسجيل فيديو اختباري قصير ثم عرضه..
- تشكل الإضاءة أهمية كبيرة – إذا تطلب الموقع إضاءة إضافية لالتقاط الصور بجودة عالية، فاتخذ الترتيبات اللازمة لإعداد الإضاءة لتصوير الفيلم.
- الصوت – قم بتسجيل المشهد ثم عرضه واستمع إلى الصوت للتأكد من الحصول على أفضل نتيجة. وإن أمكن، ينبغي محاولة تسجيل الصوت باستخدام ميكروفون خارجي. تحقق من سماعات الهاتف للتأكد من أنك تراقب الصوت بدقة.

#### الإنتاج

- في الموقع
- الصوت – تأكد من توافر أكبر قدر من الهدوء بالغرفة من أجل تسجيل قصة بطلك. وتأكد أيضاً من تسجيل الجو السائد بالغرفة (الصوت المحيط الصادر من كل موقع)، حيث إن هذا سيشكل أهمية في مرحلة ما بعد الإنتاج/المونتاج.
- الصورة – قم بتصوير اللقطات الأساسية والتغطية في كل موقع. كما أن تسجيل مجموعة من المقطوعات والمناظر القريبة واللقطات المتوسطة واللقطات الطويلة لتحديد بيئة التصوير سيشكل عاملاً مساعداً عند المونتاج.
- الإنتاج الفني – خصص شخصاً ليهتم «بالشكل» الجمالي المتوافق للفيلم (الألوان والخلفيات والإضاءة والعوامل المساعدة والديكورات...إلخ).